# 강의계획서

| 강 좌 명 | 관상학 - 나를 알고 남을 알면 인생이 바뀐다! | | |
|---|---|---|---|
| 강 사 명 | 최 희 무 | 경력 | · 현)한신오행연구소 소장 (경북 경산소재)<br>· 전)정통오행연구소 소장(대구 북구 칠성동소재<br>· 전)다다다 평생교육원 관상학 강의(경산 압량소재) |
| 강좌내용 | · 관상학 강의<br>· 명리학 강의 | | |
| 기대효과 | · 본인의 관상과 성향을 알고 본인의 장점은 발전시키고 단점은 보완하여 타인과의 관계형성에 도움을 줄 수 있다.<br>· 타인의 관상과 성향을 분석하여 대인관계에 도움을 줄 수 있다. | | |

| 주 | 요일 | 시간 | 강 의 내 용 | 담당 강사 | 참고서적 | 준비물 (수업재료) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 2 | 오리엔테이션 및 관상학 개념 고찰 | 최희무 | 마의상법 | 필기도구 |
| 2 | | 2 | 신체의 관상(오행 중심으로 신체, 음성, 걸음걸이 분석 | 〃 | 유장상법 | 〃 |
| 3 | | 2 | 삼정 및 오악의 균형과 연령대별 관상 포인트 | 〃 | 면상비급 | 〃 |
| 4 | | 2 | 두상, 이마, 눈의 역할과 진로 선택 | 〃 | 꼴과관상학 | 〃 |
| 5 | | 2 | 코와 귀의 역할과 빈부귀천의 판단 | 〃 | 상동 | 〃 |
| 6 | | 2 | 천창, 전택궁의 모양에 따른 성품 판단 | 〃 | 상동 | 〃 |
| 7 | | 2 | 입과 귀의 모양에 따른 성품 판단 | 〃 | 상동 | 〃 |
| 8 | | 2 | 흉악범의 관상 및 타인에게 늘 피해주는 관상 | 〃 | 상동 | 〃 |
| 9 | | 2 | 고독, 빈천한 관상의 분석 | 〃 | 상동 | 〃 |
| 10 | | 2 | 관인팔법으로 보는 대인관계 방법 | 〃 | 상동 | 〃 |
| 11 | | 2 | 사주명식 및 각종 살(신살,흉살) | 〃 | 상동 | 〃 |
| 12 | | 2 | 유명인사의 관상풀이(역대 대통령 및 정재계인사) | 〃 | 상동 | 〃 |
| 계 | | | | | | |